早朝にスタジオ入りする
佐藤 純さんを発見！

MODEL FILE 07

Jun Sato

乾燥しがち、疲れがちも下準備と仕上げのチークでツヤ肌に変換！

「肌がツヤっぽいことはパッと見の印象にすごく大切」と純さん。ファンデの仕上がりに差をつけるのは、こんな〝前後〟の名品！

1 TECHNIQUE

ファンデ前のほんの数分で肌がグッと上がる劇的変化に感動！

ほとんどのメークさんがメーク前に必ず行うのがマッサージや美顔器での〝下準備〟。「メーク前に約5分当ててもらっただけでみるみる肌がリフトアップした、衝撃の美顔器」

1 2 3 4
ON/OFF
Priere

プリエール¥102,900（ジェイ・ビー・マシナリー）※必ず専用美容液を使用してください。

2 TECHNIQUE

ツヤ肌に定評があるメークさんの真似っこ。ツヤツヤ度抜群！ の下地

モデル内でツヤ肌に定評があるメークさんのおすすめ。「肌のキメと色ムラを整えてくれて小じわも消えた、ファンデ前のなくてはならない下地」。シリコンポリマーがハリのベールに。

BASE HYDRA LUMIÈRE
CHANEL

バーズ イドゥラ ルミエール SPF30 PA+++ ¥6,090（シャネル）

ルナソル カラーリングチークスN #04¥5,250（コンパクトセット価格／カネボウ化粧品）

3 TECHNIQUE

どんな洋服にもマッチした！万能さで〝即日買い〟したベージュチーク

「いろんな洋服を着た撮影で、何度着替えても似合う万能さに思わず帰りがけに購入。ありそうでなかった、くすまず明るい大人のベージュ」。笑って一番高くなる位置にのせて。

LUNASOL
華やかさUP♪

駅のロータリーでロケバスを
佐藤弥生さんを発見

MODEL FILE 06

Yayoi Sato

3段階ラメアイメークでくすまずに肌なじみがいいブラウンメークが完成

定番のブラウンメークも「ラメ入りだとほどよい華やかさがあって、実は肌なじみがいい」と弥生さん。3層使いでお届けします♡

1 TECHNIQUE

くすみを飛ばすゴールドラメが肌とブラウンのつなぎ役

このあと重ねるブラウンと、肌のつなぎ役として、まぶた全体にゴールドラメを。「まぶたがツヤッとする質感で、乾燥ぐすみも解消。ちょこんとのせるだけでキラキラ度、十分！」

2 TECHNIQUE

にごらず濃すぎ
絶妙ブラウンラ

「一見キラキラすぎかな？
度塗りで見事な発色！
めに塗り、目を開けたと
が見えるように塗ると大

アイシャドウ#015¥2,100（ADDICTION）

3 TECHNIQUE

ぼかすとキラキラ感が増すこげ茶ラメライナーでシメ！

「乾く前に指でぼかすとシャドウ代わりにもなると教えてもらって即買い。これ一本のみでメークする日もあるほど、キラキラが広がる！」。目尻から黒目の上までひき（A）、ぼかす（B）。